

1869

Gründung
des Geschäfts
1818.

Verzeichniß

der

edelsten älteren, neuen und neuesten

Georginen

sowie

Gladiolen

von

C. L. Klissing Sohn

in

BARTH
(Provinz Pommern).

Separat-Druck zur internationalen Pflanzen- und Blumen-
Ausstellung in Hamburg 1869.

Um weitere Mittheilung dieses Verzeichnisses wird höflichst gebeten.

➡ Auf der internationalen Pflanzen- und Blumen-Ausstellung in
➡ Hamburg wurden mir zwei silberne Medaillen zuerkannt.

BEMERKUNGEN.

Die Bedingungen bei Aufträgen sind die allgemein üblichen. Die Versendungen geschehen auf Kosten und Gefahr der geschätzten Auftraggeber und werden für die Emballage nur die **baaren Auslagen** in Rechnung gestellt, welche ich jedoch stets durch **Gratis-Beigaben** zu decken suche.

Etwanige Reclamationen können nur dann Berücksichtigung finden, wenn solche spätestens 14 Tage nach Empfang der Sendung gemacht werden.

Der Preis ist in Preuss. Courant, der Thaler zu 30 Silbergroschen.

Mir noch unbekannte Auftraggeber werden höflichst ersucht, den Betrag ihren Bestellungen beizufügen oder mich zur Nachnahme zu ermächtigen.

Um **recht deutliche Namensunterschrift** sowie genaue Angabe des **Wohnorts**, der nächsten **Post- oder Eisenbahn-Station** wird **dringend gebeten**.

Nach meiner freien Wahl gebe ich nachstehende Georginen zu folgenden Preisen ab:

(Nach Wahl des Bestellers werden die Preise um ein Viertel erhöht.)

12 Stück Zwerg-Georginen	in 12 Sorten mit Namen zu 1 Thlr. 10 Sgr.
12 - " " " " " " " " " "	12 " " " " " " " " " " 4 " — "
25 - " " " " " " " " " "	25 " " " " " " " " " " 5 " — "
12 - Liliput oder Bouquet-Georginen	12 " " " " " " " " " " 1 " 6 "
25 - " " " " " " " " " "	25 " " " " " " " " " " 2 " 10 "
50 - " " " " " " " " " "	50 " " " " " " " " " " 4 " 15 "
12 - Grossblumige " " " " " "	12 " " " " " " " " " " 1 " — "
25 - " " " " " " " " " "	25 " " " " " " " " " " 2 " — "
50 - " " " " " " " " " "	50 " " " " " " " " " " 3 " 20 "
100 - " " " " " " " " " "	100 " " " " " " " " " " 6 " — "
12 Stück im Rommel ohne Namen	10 Sgr. — 25 Stück ohne Namen — Thlr. 20 Sgr.
50 - - - - -	35 - — 100 - - - - - 2 - 5 -

Wenn gewünscht, gebe ich auch im Herbst ganze Landknollen ab, und sind Bestellungen hierauf in der ersten Hälfte des Octobers zu machen. — Preise billigst — nach Uebereinkunft.

Die Versendung beginnt Ende März in getheilten Knollen oder gut bewurzelten Pflanzen, in Topfknollen von Mitte September den ganzen Winter, wenn die Witterung es erlaubt.

Vom Juni jeden Jahres bis der Frost die Blumen zerstört, bin ich wie bisher gerne bereit, Blumen zur gefälligen Ansicht, gratis, aber auf Kosten der verehrlichen Besteller zu senden.

Zwerg-Georginen.

Diese neue Gattung ist sehr zu empfehlen und sollte in keinem Garten fehlen. Man findet alle Eigenschaften der kleinsten Liliputs sowohl als der edelsten Großblumigen bei diesen Zwergen vereint, und repräsentiren sich die freigestellten in eben solcher Menge und um 4 Wochen früher erscheinenden Blumen bedeutend schöner.

	Höhe.
1. Adam Koch, Mardner	1½' feurig, hell-sammtroth, Bau extra a Etck. 15 Jyr.
2. August Klein, M.	1' weiß, mit breit. blaßrosa Streifen a Etck. 15 Jyr.
3. Carl v. Jungenfeld, M.	1½' dunkelbraun, sehr große Blume a Etck. 15 Jyr.
4. Director Geiger, M.	1' purpursammtbraun, ähnlich der schönen Farbe der Rose Victor Emanuel a Etck. 15 Jyr.
5. Doudezchen, Sickmann	1½' schwarzbraun mit purpur carmoisin (Liliput).
6. Eduard Negel, M.	1' mahagonibraun, extra schön gebauet a Etck. 15 Jyr.
7. E. G. Henderson, M.	1' ganz hell carminpurpur, dütenförm. Blumenblätter a Etck. 15 Jyr.
8. Ferdinand Heiß, M.	1½' hellkastanienbraun, lichte Ränder, imbriquirt, sehr schön a Etck. 15 Jyr.
9. Frau Director Geiger, M.	2' blendend weiß a Etck. 15 Jyr.
10. Frau Heiß, M.	1½' schön rosa, Mitte weiß a Etck. 15 Jyr.
11. Glühende Kohle, S.	2' dunkel feuerscharlach auf goldgelbem Grunde (Ept.)
12. Glühwürmchen, S.	1½' leuchtend scharlachzinnob. (Ept.)
13. Gustav Baubitz, M.	1½' dunkel violettbraun a Etck. 15 Jyr.
14. Gruß an Neutlingen, S.	2' schwefelgelb, sehr blumenr., fein gedrängte Muschelrosen-Form.
15. = = Frankfurt S.	2½' leuchtend orangescharlach m. weiß. Spiz., Flachform,
16. Hortensie,	2' rosa, seidenartig, enorm große Blume.
17. Jakob Mardner, M.	2' blauroth, helle Rückseite a Etck. 15 Jyr.
18. John Mezger, M.	1' glutbraun, extra a Etck. 15 Jyr.
19. Joseph Pfister, M.	1½' weißer Grund, hellpurpur nach den Rändern, extra a Etck. 15 Jyr.
20. Kleiner Preuße, S.	1½' schwarz firschroth mit weißen Spizen.
21. Louise Wallauer, M.	1' rosa, Spizen dunkelpurpur a Etck. 15 Jyr.
22. Louise Weinreich, M.	1' feurig kastanienbraun a Etck. 15 Jyr.
23. Margarethe v. Jungenfeld, M.	1½' blaßrosa, sehr zart, sehr buschig a Etck. 15 Jyr.
24. Napoleon Baumann, M.	1' feurig hellbraun, m. dunkelbr. Mitte a Etck. 15 Jyr.
25. Oscar Seeger, M.	1½' dunkelroth, mit weißen Spizen a Etck. 15 Jyr.
26. Paula	2½' mattrosa, mit weißer Knospe.
27. Papageno, M.	2½' Grund weiß, gelb, dunkelroth und rosa gestreift und gespritzt a Etck. 15 Jyr.
28. Perle, M.	2' rein weiß, reichblühend.
29. Präsident Humann, M.	1' dunkelbraunroth, ranunkelförmig gebauet, extra a Etck. 15 Jyr.
30. Prinzess Alice, M.	2' prächtig rosapurpur, von untadelhaftem Bau, sehr reichblühend.
31. Scarlet Gem	2' leuchtend sammtigscharlach.
32. Sophie Baubitz, M.	2' weiß, mit purpurkila a Etck. 15 Jyr.
33. Tina Seeger, M.	1½' hellrosa, nach dem Centrum weißlich, extra a Etck. 15 Jyr.
34. Valentine Burgevin M.	1' dunkelbraunroth, mit lichterem Rand, Bau extra a Etck. 15 Jyr.
35. Wilhelm Rölle, S.	2½' dunkel cochenillecarmoisin, Rosenform.

Liliput oder Bouquet-Georginen.

- | | | |
|---|-----|---|
| 101. Adolph Bube | 4½' | amaranthpurpur, hellpurpur Lichtspiegel. |
| 102. Nennchen von Tharau | 5' | carmoisinrosa, mit carmin Spitze. |
| 103. Alpenschnee | 4' | reinstes Weiß. |
| 104. Amorette | 3½' | erbsfarbig, mit rosa Schein, sehr niedlich. |
| 105. Apotheker Th. Leiblin, S. | 4' | dunkelpurpur violett, Rosenform. |
| 106. Brunhildchen, Müschen | 3½' | dunkel corinthbraun. |
| 107. Bunter Knabe, S. | 3½' | bläßgelb, m. carmin u. carmoisin gespritzt u. gestreift. |
| 108. Centiflora | 3' | dottergelb, bräunlich scharlach, Spiz. sehr reichblüh. |
| 109. Deutsche Sängerbraut Marie, S. | 4' | bläßrosa mit dunkelpurpur, carmin Spitzen. |
| 110. Deutscher Goldfink | 4' | goldfarbig, mit scharlach Spitzen. |
| 111. Deutsches Cochenillenröschen | 4½' | scharlach zinnober, Rosenform. |
| 112. = Goldröschen, S. | 4½' | hellgold, ockergelb, sehr blumenreich. |
| 113. = Violetröschen, S. | 4½' | dunkelcarmin violett. |
| 114. Dr. Schwebes | 3½' | glühend orange zinnober, sehr klein und sehr blumenreich. |
| 115. Elsternige | 3½' | bläßlila, rosa eingefast. |
| 116. Emma Liebig | 3' | lila, mit weiß umflort. |
| 117. Erinnerung an Joseph Maurus | 4½' | lila, mit mattrosa getuscht, schön gebauete Liliput. |
| 118. = Schlacht b. Langensalza, Feldhüg | 4' | scharl. lachroth, i. Centr. purpur, öfters weiß gespitzt. |
| 119. Feuerkönig, S. | 3' | hell-scharlach, sehr dankbar. |
| 120. Freier Knabe | 4' | violett-purpur, nach innen lichter. |
| 121. Freund Georg Scheer K. | 5' | dunkelbraun, mit carmoisin Spitzen. |
| 122. Freundestrene | 4½' | schwarzbraunes Musterblümchen. |
| 123. Gretchen von Kösteritz | 3' | dunkel erbsgelb, mit bräunlich purpur. |
| 124. Gruß an Markranstädt, S. | 4' | dunkelsalmroth auf bläßorange Grund, reichblühend. |
| 125. H. Laurentius, F. | 3' | violacirtes rosa, violett gestreift. |
| 126. Klein Liebchen mein | 3' | perlfarbig, mit purpur, violett geflammt und weiß gesäumt. |
| 127. Kleine Betty | 5' | lila, purpurfarbig. |
| 128. = Braut | 4' | weiß, mit violettgetuschten Spitzen. |
| 129. = Eva | 3½' | dunkelhyrschblüthen, mit weißen Spitzen. |
| 130. = Fürstin | 4' | hellgelb, mit purpur Spitzen und Knospen. |
| 131. = Nymphe | 3' | milchweiß, Rosenform. |
| 132. = Pyramide | 4' | scharlach. |
| 133. = Rosa | 3' | zartrosa, mit weißem Herz. |
| 134. = Rosenbraut | 4' | helles blaulila m. dfl. Spitzen, etwas groß als Ept. |
| 135. = Rosenfugel | 4' | pfirsichblüthen m. dfl. Spitzen, etwas groß als Ept. |
| 136. = Valentine, S. | 3' | bläß chamois, dankbar. |
| 137. Kleiner Amerikaner | 4½' | samtig dunkelbraun, etwas groß als Ept. |
| 138. = Häuptling | 4' | dunkelcarmoisin, Rosenform zum Stern. |
| 139. = Hermann, S. | 3½' | bläßfirschroth mit weißen Spitzen, vorzüglicher Ept. |
| 140. = Humor | 5' | dunkelrosa mit corinthbraunen Spitzen. |
| 141. = Judith | 4' | lila. |
| 142. = Kolibri | 3' | grauocker mit carmin, versteckt blühend, sonst gut. |
| 143. = Meister | 4' | glühend firschbraun, mit feurigem Reflex. |
| 144. = Moritz | 4' | scharlach zinnober. |
| 145. = Oscar | 4' | carminviolett, kugelförmig, klein und gut gestellt. |
| 146. = Page, Neumeier | 4' | hellschwefelgelb, innen goldgelb u. goldgelb. Spitzen a Etd. 7½ Lyr. |
| 147. = Poet | 4' | glänzend amaranthbraun, Rückseite hellviolett. |
| 148. = Rabe | 4' | dunkelweinroth mit heller Rückseite. |
| 149. = Rheinländer | 4½' | kupfercarmoisin a. orange Grund, leucht. u. dankb. |
| 150. = Richard | 3' | bläßrosa, fleischfarbig, mit weißen Spitzen. |
| 151. = Robert | 4' | hellpurpurviolett, lebhaft. |
| 152. = Sieger | 4' | dunkelfirschroth. |
| 153. = Sonderling | 3' | goldisabelle mit bläßlila u. hellcarmoisin Spitzen. |
| 154. Kleines Chamaeleon | 4' | citronengelb, m. bräunlichcerisen u. weißrosa Spitzen. |
| 155. = Goldlicht, S. | 4' | leuchtend hellgrünlich goldgelb, mit hellzinnober, zuweilen weißen Spitzen. |
| 156. Kind der Treue | 4½' | milchweiß, mit zartrosa Schein. |
| 157. Liliput-Jungfrau | 4' | milchweiß, mattrosa umflort. |
| 158. Liliput-Oberst | 4½' | weiß, violett getuscht. |

159. Liliput-Perle
 160. Malvine
 161. Meda
 162. Oberst v. Steuen
 163. Paul Sackmann
 164. Perlen-Krone
 165. Picta formosa
 166. Rose von Düppel, S.
 167. Sächsische Schweizerin, S.
 168. Scabiosa M.
 169. Trommler, S.
 170. Zarte Auster, S.
 171. Zierde von Köstritz

- 4' milchweiß, extra kleinster Liliput.
 4' isabell, am Rande lichter.
 3' citronengelb, mit weißen Spitzen.
 3½' carmoisin.
 4' ziegelroth, mit lila Rückseite.
 4½' perlweiß, Grund goldgelb.
 orange, dunkel geflammt.
 4' hellweinroth, vielblumig, Rosenform.
 4' zart blaßrosa, kugelfunde Zellenform i. schöner Stllg.
 4½' glühend dfl. schwarzbraun, kugelfund, reichblüh.
 3' scharlach, in schönster Form und Flor.
 3' rein weiß, Austerform.
 3' grünlich canariengelb, rosa Spitzen, sehr dankbar.

Großblumige Georginen.

251. Abraham Zimmermann
 252. A. Erich
 253. Amstel
 254. Anna Regner
 255. A. Ossebrink
 256. Apollo
 257. Apotheker Schöne
 258. Arabelle, S.
 259. Asmus Simonson, S.

 260. Artemus Ward
 261. Babette
 262. Baron von Stillfried, S.
 263. Bethoven
 264. Blondine von Elsterthal, S.

 265. Bobbin Riddel
 266. Bouquet de Jardin
 267. Buchhändler Palm
 268. Brutus
 269. Brünnette
 270. Carminzelle
 271. Capt. Harvei
 272. Caroline Wittmann
 273. Chilsea hero
 274. C. L. Schoch, L.
 275. Commissionsrath v. Wilke, S.
 276. Compacta, Rawlings
 277. Cossak
 278. Criterion, Edwald
 279. " Miellez
 280. Delicata
 281. Deutsche Alpenrose
 282. " Ausdauer

 283. " Brant
 284. " Carmincentifolie
 285. " Cochenillenrose
 286. " Glorie, S.
 287. " Hoffnung

 288. " Incarnatrose, S.
 289. " Jugendfülle, S.

 290. " Majestät
 291. " Marmorrose
 292. " Sonne
 293. " Treue
 294. Deutscher Diamant
 295. " Engel

- 4' schwarzbraun, m. durchglänzend rothen Spitzen.
 5' sammt carmoisin.
 4' schwarzbraun.
 5' weiß, m. zartrosa gestr., sehr große kugelfunde Bl.
 5' lachsfarben.
 3' dunkelviolett.
 5' goldgelb, scharlach Spitzen.
 3½' bräunlich carmoisin, Rosenform.
 4' graulila, nach außen weiß, auch phirsichrosa Rückseite, Chrysanthemum-Form.
 5' milchweiß, mit dfl. carmoisin getuschten Spitzen.
 4½' grünlich schwefelgelb.
 4' leuchtend menningrothzinnobere.
 3' grünlich gelb, mit lila umsäumt.
 5' blaßpaille, auf grünlich canariengelbem Grunde, transparente Färbung.
 3½' carmoisin, sehr groß.
 4' rein lila, reichblühend, oft sehr groß.
 4' amaranthbraun, auf schwarzbr. Grunde, Rosenform.
 4' ponceau, sehr leuchtend.
 4' dottergelber Grund, sammtbr. getuschte Spitzen.
 4' carminscharlach.
 3½' blutroth.
 4' apfelblüthig, carmin Spitzen u. Auge, groß, reichblüh.
 4' lachsfarben.
 4' dunkelcarmin mit braun und weißer Rückseite.
 4' goldorange, mit rosa und weißem Centrum.
 4½' fleischfarben, mit lilaviolett, vielbl. gut geb.
 5' zinnoberscharlach, groß.
 4' klar rosalila, i. schöner Form u. Flor, groß, prachtv.
 4' glühend scharlach, orange, Rosenform.
 4' zartestes gelb, mit rosa gesäumt.
 4' purpurbraun, Rückseite violett.
 4' hellamaranth carmin, innen dunkel, nach außen hellviolett carmin, groß, hochgebaut.
 5' rein weiß, kugelig, etwas neigend.
 5' rosa carmin, mit hellem Lichtschein.
 4½' hell cochenillensarben, mit goldgelbem Rande.
 4' reizend grünlich paille, mit weißen Spitzen.
 5' Belaubung dunkel, metallartig schimm. Bl., gelb, m. roth umsäumt, als Einzelst. z. verwand. a 5 Lgr.
 5' rosa, mit zart violetten Spitzen auf d. Rückseite.
 4' lila, rosa, nach außen m. graurosa Rand, Rosenf., wohl die reichblühendste in dieser Farbe.
 4½' grau chamois, mit blaßvioletter Rückseite.
 5' dunkelamaranth, mit hell carmin geflammt.
 4' rein citronengelb, vorzügl. flache Rosenform.
 4' schwefelgelb mit chamois.
 5' grünlich gelb, mit weißen Spitzen.
 5' chamois Grund, mit rosa violetten Spitzen.

296. Deutscher Goldorden, S.

297. = Großmeister, S.
 298. = Goldfürst, S.
 299. = Held
 300. = Jugendschmuck, N.
 301. = Künstler
 302. = Rosenball
 303. = Turnergruß
 304. Director J. Niepartsch, N.
 305. Dr. Ahlmann
 306. = Leonh. Glasstein
 307. = Fritz Reuter, Msch.
 308. = Voigt
 309. Dyonrose
 310. Emil Tassell, S.

 311. Erecta
 312. Entspekter Bräsig, Msch.
 313. Fanfaron
 314. Ferdinand Hofsch, S.
 315. = v. Schill, S.
 316. Fleißiges Kind
 317. Forstinspektor Schwarz
 318. Franz Wardner
 319. = v. Rambow, Msch.
 320. Frau v. Sahoun, S.
 321. = Wichmann
 322. Fräulein A. Reichenperger
 323. = Harkensee, Kl.
 324. Freund Benary, S.

 325. = Mende, Kretschmar
 326. Fürst Günther
 327. = Hohenlohe Sigmaringen
 328. = Putbus, S.
 329. Fürstin v. Reuchtenberg, S.
 330. Garibaldi
 331. Gärtnerstolz, S.

 332. General Jakson
 333. Giesecke, S.
 334. Glänzende Deutsche, S.

 335. Glorie von Elsterthal
 336. Golden Admiration
 337. Goldprinz, Kr.
 338. Gotthelf Dürr's Liebling, S.

 339. Graf v. Sandrekky, Schw.

 340. Gräfin v. Attems, S.
 341. = v. Hohenthal, Deg.
 342. = v. Knebelberg
 343. Gruß an Criviz, S.
 344. = = Elsterthal
 345. = = Erdmannsdorf
 346. = = Hardersleben, S.

 347. = = Kleckow
 348. = = Niemburg, S.
 349. = = Ollmütz
 350. = = Rochlitz, S.

- 4' gesättigt kupferscharlach auf goldbrauner Rückseite, mit völlig constanten, feinen, goldgelben Punkten u. Centrum, neue Farbe.
 5' dunkel ziegelscharlach in großer Blume.
 4' goldig ockergelb, m. chamois Centrum, blumenreich.
 5½' leuchtend zinnober.
 4' zartes lilafrosa, m. bleifarbenem Schein a Stck. 7½ *Lgr.*
 4' purpur violett.
 4' köstliches rosa, sehr groß, schön, reichblühend.
 4' feurig firschbraun, oft weiße Spitzen. Rosenform.
 4' ponceauroth i. sammtbr. übergehend a Stck. 7½ *Lgr.*
 4' hellpurpurviolett, Röhren-Rosenform.
 4' rein kaffeebraun, reichblühend.
 4' glühend dunkelsammtig kastanienbraun.
 3' purpurbraun.
 5½' rosa, m. heller Rückseite, oft gestr. u. punkt., groß.
 4' hellchamois, auf lachsrothem Grund und Centrum, reichblühend, schöne Dachziegel-Form.

 4' dunkelweinroth, Centrum purpur, groß u. vielblumig.
 4' auroragelb gestreift und bestreut mit Carmin.
 4' aprikosenorange, nach außen hellgoldbronce.
 6' gesättigt dunkelcocheville, carmoisin, Rosenform.
 4' goldgelb, mit purpur Spitzen.
 4½' dunkelviolet.
 4½' goldfarben, mit rothen Streifen und Punkten.
 3½' braunschwarlach, Rosenform.
 4' pfirsichrosa, mit silberweißer Rückseite.
 4' gelb, carmoisin Rückseite, Spitzen und Auge.
 4½' weiß, firschroth gestreift.
 5' mattrosa, mit weißer Knospe.
 4' schwarzbraun, mit amaranth carmoisin Rand, im Centrum fohlschwarz.
 4' dunkel firschbraun, Rückseite etwas matter.
 4' chamois mit zartlilarosa Schein, oft sehr groß.
 7' dunkelviolet, Rosenform.
 5' leuchtend scharlachzinnober i. schöner regelm. Form.
 5' hellrosa, m. weißem Rande u. Rückf. reizb. Färbg.
 4' orange.
 4' feuer carmoisin, auf schwarzbraunem Grunde, nach außen mit carmoisin violetttem Rande, vorzügl. in jeder Hinsicht.
 4' lachsfarbig, rückseits lila, kugelig, Röhrenform.
 3' safranzinnober, i. lachsrosa übergehnd., selt. Farbe.
 3' dunkelcarminrosa, m. weißer Rückseite, groß, schöne Stellung, etwas Knosp.
 5' lebhaft cochenillensfarbig.
 4' leuchtend orangegelb.
 4½' feurig dunkelcitronengelb.
 3' achat aprikosenfarben, m. rosa weißen Spitzen, selten schöne Farbe.
 4' Belaubung lebhaft grün mit leuchtend goldgelb nachirt, Blume kameelfarbig, unten salmrosa. Als Einzelpflanze gut zu verwenden a Stck. 5 *Lgr.*
 5' rahmweiß, m. lila Spitzen a. d. Rückf. Rosenform.
 5' weißlichrosa, mit bläulichlila Spitzen u. Centrum.
 6' rein weiß.
 3' hell-scharlach.
 4' weiß, mit lila Rückseite.
 4½' rosa, m. violettcarmoisin Spitzen. zum. m. weißen Spitzen u. Centrum, Pyramidenform.
 4' rosa, dunkler gestammt und gestrichelt.
 4' rosapfirsichblüthen, mit silberweißem Rande.
 4' dunkelfirschbraun, kugelrund.
 4' amaranth u. weinroth gestammt u. marmorirt mit weiß und rosalila, Muschel-Pyramidenform.

351. Gruß an Störmthal, S.
 352. = = Weinburg, S.
 353. = = Belle, S.
 354. = = Bwickau
 355. Gut Heil
 356. Harries
 357. Henriette Sonntag
 358. Herzog von Brabant
 359. Hofgärtner Grau
 360. Hofers Liebling, S.
 361. Huldigung der Frauen
 362. J. G. Gay, N.
 363. Ignaz v. Wiatunofsky, S.
 364. Inspektor Havermann
 365. = Kaiserin
 366. John Spenser
 367. Jung Jochen, Msch.
 368. Juno
 369. Kaiser Franz Joseph
 370. = Napoleon III.
 371. Kapellmeister Frd. Abt
 372. Kleist v. Mollendorf
 373. Koh — i — noor, S.
 374. König Max v. Baiern
 375. Krug von Nidda
 376. La Coquette
 377. Laroche Jacquelin
 378. La Marquise de Dampierre
 379. Le miroir
 380. Lenorens Rose
 381. Leuchtkugel von Köstritz
 382. Lina Reinhard, D.
 383. Lolipop
 384. Lord Clyde, Dood's
 385. = Fielding
 386. Louis Neumeyer, N.
 387. Lütt Fru Pastern, Msch.
 388. Madame C. Weisner, S.
 389. - Ehret, S.
 390. - Häufel
 391. - Häubner
 392. - James Booth
 393. - Jirouth, S.
 394. - Jürmann
 395. - Phelauer
 396. - Saint Laurent
 397. - Weihe
 398. - Willmorin Andrieux, S.
 399. Margarethe Risse
 400. Martha, S.
 401. Max Graf v. Sandizill, S.
 402. Melancton, D.
 403. Meteor
 404. Minister v. Roggenbach
 405. Modell
 406. Mohr v. Chemnitzthal
 407. Monstratos, S.
 408. N. U. Blomberg, S.
 409. Nestorie, S.
 410. Neuer Phöbus
 411. Nikolaus Lipsky, S.
 412. Nora Kreina
 3' purpurrosa, Ränder dunkler, oft mit weißen Spiz.
 4' weiß, mit violettfrischrothen Seitenrändern.
 3½' schwarzbraun, zum Stern.
 3' blutrothe, fast kugelfunde Bl.
 3½' dunkelrubinroth.
 5' lichtpurpur, schön gestellt, in reicher Flor.
 4¾' leb. dunkelgoldgelb, m. lachroth gestr. u. gestrichelt.
 3' weiß, lila getuscht.
 4' dunkellachroth, nach außen lebergelb, ächte Rosensf.
 4' rosa mit purpur, carmin Spizen, schön gestellte Muschel-Kugelform.
 5' ockergelb, Auge braun.
 3½' reines lilafarbig, mit braunroth u. carmin lebhaft getuscht u. gestrichelt, sehr reichblüh. a Stck. 15 Lgr.
 4' goldig erbsfarben, mit hellcarmoisin gestreift.
 4' sammtig schwarzbraun.
 4' schwarzbraun, vielblumig.
 3½' dunkelblutroth, groß u. reichblühend.
 4' hellgelb, rückwärts purpur Spizen, sehr groß.
 5' pfirsichrosa, in edler Form.
 5' goldgelb, m. dillachroth. Spiz. u. dfl. Entr., sehr groß.
 4½' schwarzbraun, m. glühroth u. weiß. Spizen, groß.
 4½' kupferscharlach, gut gebauete Rosenform.
 5' erbsfarbig, mit blutroth umflort, beständige bunte.
 4' hellcitronengelb, großbl. Röhrenrosensf.
 4' dunkelschwarzbraun, mit amaranthcarmoisin.
 3' lila, mit weißem Schein.
 5½' weiß, m. lila u. carmoisin gestreift u. punkt., groß.
 4' dunkelnanjing, wahre Rosenform.
 4' paille, gelb mit purpur gestrichelt.
 3½' orange, mit gelben Rändern.
 6' schwefelgelb, mit mattrosa umsäumt.
 4½' carminscharlach.
 4½' atlasweiß, vielblumig, zum Stern.
 5½' lachsfarbig, oft mit lila Spizen.
 3' dunkelblutcarminroth, gewölbt, vielblumig, groß.
 6' sammtig dunkelbraun, in hoch hervorstehender Blume.
 4' feuercarmin, oft m. weißem Centrum a Stck. 7½ Lgr.
 3½' dunkellila, mit weißem Lichtschein u. Spizen.
 4' hell chamoisfarbig, feine Zellenform.
 4' gesättigt hochrosa, nach außen lichter.
 3' gelblich weiß.
 4½' weiß, mit roth gestrichelt.
 4' pfirsichblüthen, blumenreich.
 4' weiß fleischfarben, nach außen rosacarmin.
 4½' blaßrosa.
 4' lilafarbig, groß.
 4' carminrosa, mit breiten weißen Spizen, beständig.
 4½' blaßrosa, mit purpurcarmin Spizen.
 5' weiß, m. leb. carmin scharf gezeichneten Spizen, groß, gut gestellt.
 5' bräunl. purp. m. weiß. Spiz., ged. Form i. sch. Stlg.
 4½' weiß fleischfarben, mit purpurcarmin Spizen.
 4' dunkelkastanienbraun, auf schwarzbraunem Grunde.
 4' zartrosa, am Rande lichter.
 6' scharlach.
 5' dunkel amaranthcarmoisin, auf schwärzl. Grunde, schön geformt.
 4' dunkelorange.
 4' tiefschwarzroth, mit schwärzl. Sammet, sehr groß.
 4' dunkelamaranth, schwarzbraun.
 4' amaranth schwarzbraun, auf koblschwarz. Grunde, mit lichtem Rand, Röhren Kugelform.
 3' canariengelb, mit weißen Spizen.
 3' hell-scharlach.
 4' dunkel cochenillecarmin, mit lichtem Rande, Rosensf.
 4' hellorange, mit weißen Spizen.

413. Müßler's Rining Msch.
 414. Obergärtner Bayer F.
 415. " L. Tittelbach S.

416. Olga Kreschmann S.
 417. Olivia
 418. Orden von Köstritz
 419. Othello Charl
 420. Pastor Martinus
 421. " Reich
 422. Perle von Daaden
 423. Perrugino
 424. Peter Bottay, S.
 425. Phönix
 426. Phydias
 427. Pluto
 428. Präsident Grabow
 429. " Humann, S.
 430. " Rumin, S.

431. Prinz Friedrich Wilhelm
 432. " " " von Preußen
 433. Prinzessin von Preußen, Kr.
 434. Professor Dr. Selig, S.

435. Purpurzelle
 436. Radiator, Lewd.
 437. Regierungsrath Phal

438. Reinhold
 439. Riefleemann
 440. Ritter von Osterland
 441. Rose von Köstritz
 442. Scharlach Centifolie, S.
 443. Schiller
 444. Schmuck von Neussenland
 445. Schullehrer Willing
 446. " Zimmermann
 447. Schulze-Dehlsch, S.

448. Schwefelzelle
 449. Seltene Schönheit
 450. " von Köstritz
 451. Sergei Obedin, S.
 452. Sonne von St. Louis
 453. Sophie Laroche
 454. St. Amazone
 455. Stolz von Köstritz
 456. Tentonia
 457. Thalia
 458. Theodor Lützow
 459. Tricolor von Köstritz
 460. Triumph
 461. " de Vecq., Miq.
 462. " de Warney
 463. Twesten
 464. Venusta
 465. Vesuv
 466. Viola von Weimar
 467. Wacht am Rhein
 468. Weiße Königin, S.
 469. Wilhelm
 470. Zarte Nelke

- 3½' weiß, violette Spitzen, reichblüh. u. sauber.
 3' hell violett-lila.
 5' amaranthviolett, a. schwarzbraunem Grunde, groß. Muschelrosenform.
 4½' rosa, mit violett u. carmin gestreift, vielblumig.
 4' hellbernsteinfarben, mit weißen Spitzen.
 4' dunkel ponceau, mit bläulichem Schein.
 4' blutroth, zuweilen Stern.
 4½' carmoisinbraun, Rosenform, vielblüh.
 4½' dunkelcarmoisin, sammtig weiß gesäumt.
 3' leuchtend dunkelzinnob, lebhaft.
 3' hellviolett.
 4' scharlachcarmoisin, felt. m. weiß. Spiz., ächte Rosenf.
 4½' feurig-scharlach, Röhrenform.
 4½' orange, mit blaßgelben Spitzen.
 4' purpurviolett, oft weiße Spitzen.
 6' prachtvoll kupferscharlach, sehr groß, schöne Rosenf.
 5' leuchtend scharlachzinnob, Flachform.
 4' dunkel purpurviolett, nach außen dkl. lilablau, wohl die blaueste Varietät, groß, ganz beständig, m. ganz knospflosem Centrum.
 4' prachtvoll braunscharlach.
 5' weißlichlila, m. carmoisin Streif. u. Punkten extra.
 4½' bernsteinfarben, mit rosaweißen Spitzen.
 4' dunkelamaranth carmoisin, auf schwarzbr. Grunde, nach außen rosa Rand, Muschel-Pyramidenf.
 3' purpur, Rückseite gelblich.
 4½' schwarzviolett, mit weißen Spitzen, groß.
 4½' goldgelb mit carmin umrandet, Rückf. orangeroth a. Stck. 15 Jgr.
 4½' carminlila, mit dunkel weinroth.
 4' hell-scharlach, groß, prachtvoll.
 5' schwarzbraun, auf weinroth.
 3' hellrosa, Rosenform.
 4' gesättigt dunkel cochenillescharlach, großblüh.
 4½' dunkellila, mit großen weißen Spitzen.
 5' chamoisroth, innen hellorange, mit dgl. Spitzen.
 4½' scharlach.
 5' sammtig braunroth, sehr neigend.
 4' sammtig firschbraun, groß, vielblumig, schön gestellt, in der vollendetsten Form.
 4' blaßgelb, mit purpur Spitzen.
 4' rubinroth, mit firschroth gestrichelt.
 3' schön lichter blaulila, Rosenform.
 3' lichtdoldig, mit rosa und carmoisin Spitzen.
 4½' lebhaft citronengelb, Röhrenform.
 4' hellrosa an Spitzen u. Knospen rosa, dichtgef. Bl.
 3½' hellgoldgelb, m. carmoisinscharlach Spiz., leuchtd.
 4' weiß, m. dkl. pfirsichcarmin Spiz., ganz freie Stllg.
 6' hell incarnathautfarben, in schöner Rosenf., groß.
 4' brillant rosa, mit heller Rückseite, vorzüglich.
 4' leuchtend scharlach, reichblüh.
 4½' goldgelb, m. orange umschlossen, zuw. weiße Spiz.
 4' glänzend hellcarmoisin.
 3' prachtvoll sammtbr., blutroth durchscheinend, groß.
 3' glühend dunkelscharlach.
 4½' große schwefelgelbe Prachtblume reichblüh.
 4' blaßpaille, auf dunklerem Grunde, reichblüh.
 4' zinnoberscharlach.
 6' violett, mit dunklen Rändern.
 4½' purpurbraun, mit Lichtändern.
 4' blendend schneeweiß, musterhaft in jeder Hinsicht.
 5' scharlachbraun, extra Bau.
 3' weiß, mit zartlila u. schwarzpurpur, fein gestreift u. gespritzt, schön.

Dahlia imperialis

bis 10' Kaiserliche, mit lilienartigen weißen Blumen, welche sie aber trotz meinen verschiedenen Versuchen, hier bis jetzt noch nicht entfaltet hat, hoffe jedoch im nächsten Jahre, wenn nicht Witterungs-Verhältnisse mir entgegenwirken, sie in Blüthe zu bekommen.

Ist aber auch ohne Blüthen eine empfehlensw. Decorationspflanze für Rasenplätze a Stck. 5 *Sgr.*

G l a d i o l u s. **Gladiolus gandavensis.**

Schöne französische Hybriden, sehr hart, zu Prachtgruppen im freien Lande sehr schätzenswerth. Durch dreimaliges Legen von Mitte April, in Zwischenräumen von 3 Wochen, erhält man einen anhaltenden Flor, der erst vom Froste gestört wird. Ueberwinterung der Zwiebel äußerst leicht — in trockenem Sand oder Erde, bei einer möglichst gleichmäßigen Temperatur von 4—6 Grad Reaum.

a Stück

Sgr.

1. Adonis
2. Adrienne de Mérimville
3. Aglae
4. Algeri
5. Anna
6. Archimède
7. Aristote
8. Bérenice
9. Blanc précocé
10. Berthe Raburbin
11. Breuchleyensis
12. Calendulaceus
13. Calypso
14. Celine
15. Ceres
16. Chateaubriand
17. Clémence
18. Comtesse de Bresson
19. Couranti fulgens
20. Diane

21. Don Juan
22. Dr. Andry
23. Duc de Malakoff

24. Edith
25. Egéri
26. Emma
27. Fanny Mouget
28. Galathée
29. Gil Blas
30. Goliath
31. Hector
32. Impératrice
33. Isoline
34. Janire
35. Jeanne d'Arc

36. " Hachette
37. John Bull
38. Louis van Houtte
39. Le Dante
40. Mademoiselle Müller
41. Madame Binder
42. " Chantin
43. " Charles Verhulst
44. " Coudère

- 3 hellfirschroth, mit carmin gefleckt.
- 5 lebhaft carmin.
- 4 salmrosa, sehr groß.
- 5 fleischfarbig, mit mattrosa.
- 6 weiß, mit rosa gestreift.
- 3 hellroth, mit carmin gestreift.
- 3 rosa, weiß gerandet, roth gestreift.
- 5 rosa, mit purpur amaranthfarbig gefleckt.
- 8 rein weiß, carmin gefleckt.
- 10 rein weiß, m. violet. Schlunde, carminviol. Flecken.
- 3 brillant scharlachzinnober.
- 3 brillant nanfin.
- 5 fleischfarben, rosa gestreift, carmin gefleckt.
- 5 Grund weißlich m. rosacarmin gestreift od. marm.
- 12 rein weiß, violettrosa gefleckt.
- 3 firschroth, auf hellem Grunde, zuw. gestreift.
- 4 zartrosa, dunkel nuancirt.
- 4 roth, violett nuancirt.
- 2½ brillant carmoisin, m. dfl. violett, zuw. weiß gefl.
- 8 fleischfarben, zartrosa gestreift, m. hellcarminrothen Flecken auf weißem Grunde.
- 2½ feurig orange, roth gefleckt.
- 5 rosa, goldgelb gefleckt, carmin gestreift.
- 12 orange, heller geflammt, Grund weiß mit leicht schwefelgelb.
- 3 hellfleischfarben, carminrosa panachirt.
- 3 hellorangerosa, dunkelrosa gestreift.
- 3 hellcarmin, Zwergsorte.
- 2½ orangefarben.
- 3 fleischfarben, fast weiß, carmin getupft.
- 5 firschroth, panachirt.
- 4 hellroth, dunkelroth panachirt, groß.
- 3 zartrosa panachirt.
- 3 weißlich fleischfarben, rosa u. carmin getupft.
- 4 fleischfarben, carminviolett gefleckt.
- 4 hellorangezinnober, orange gestrft., a. d. Spg. dflr.
- 6 weiß, mit leichtem rosa Anhauch, violett, carmin gestreift und gefleckt.
- 4
- 4 weiß, mit schwefelgelb.
- 3 leuchtend roth, violett gefleckt.
- 15 sehr schön dunkelrosa, m. groß., rein weiß. Flecken.
- 12 weiß, hellrosa marmor. u. geadert, carmin gefleckt.
- 8 rein weiß, carminrosa gestreift.
- 3 zartrosa, carmin gefleckt.
- 8 weiß, m. violettem Reflex, helllila gestreift, purpurviolett gefleckt.
- 3 zartrosa, lebhaft carmin nuancirt.

45. Madame Furtado
46. = Haquin
47. = Hering
48. = Lèsèble
49. = Monneret
50. = Paillet
51. = Pèbé
52. = Victor Verdier
53. Marie
54. = Dumortier

55. Mars
56. Mathilde de Landevoisin
57. Mazeppa
58. Midas
59. Molière
60. Monsieur Blouet
61. = Georgon
62. = Vinchon
63. Nemesis
64. Neptune
65. Ninon de l'Enclos
66. Ornement des parterres
67. Osiris
68. Othello
69. Pallas
70. Pegase
71. Penelope
72. Pline
73. Premice du Mont Rouge
74. Princesse of Wales
75. Raphael
76. Rebecca
77. Rembrandt
78. Sulphureus
79. Surprise
80. Triomphe d'Enghien
81. Valentine
82. Vesta

- 5 dunkelrosa, carmin gefleckt.
- 6 gelblich weiß, lila bemalt und gefleckt.
- 3 matt weiß, lebhaft lila marmorirt.
- 15 rein weiß, violettrosa gefleckt.
- 4 rosa, weiß gestreift u. carmin gefleckt.
- 3 hellorange, Schlund violett.
- 3 rosa, carmin gefleckt und nuancirt.
- 3 dunkelrosa, carmin gefleckt.
- 12 rein weiß, dunkelcarmin gefleckt.
- 15 auf gelbl. weißem Grunde, rosa panachirt, purpurviolett gefleckt.
- 4 schön scharlachroth.
- 8 weißlich fleischfarben, carmin gestreift.
- 4 orange rosa, gelb gefleckt und roth gestreift.
- 3 roth, purpurviolett gefleckt.
- 5 dunkelroth, carminviolett gefleckt.
- 3 lebhaftrosa und carmin, violett gefleckt.
- 3 rosa nuancirt.
- 3 salmrosa, weiß beschattet.
- 4 lebhaftroth, weiß liniirt, carmin gefleckt.
- 3 schön roth, carmin panachirt, u. gefleckt.
- 5 fleischfarbig, rosa gestreift.
- 15 weißer Grund, lilafarbig gestreift, firschorth bordirt.
- 3 purpurviolett, weiß gefleckt.
- 3 hell orangeroth.
- 3 roth, carmin gestreift und liniirt.
- 2½ hellfleischfarben, mit kleinen amaranthrothen Flecken.
- 5 fleischfarben, gelb und carmin gefleckt.
- 12 zart firschorth, Centrum weiß.
- 4
- 6 weiß, carminrosa gestreift, dunkelcarmin gefleckt.
- 4 lebhaft zinnober, violett nuancirt.
- 4 weiß, lichte lila panachirt.
- 4 brillant dunkelscharlach.
- 6 schwefelgelb.
- 4 johannisbeerroth, violett gefleckt weiß gestreift.
- 3 sammtig roth, mit purpur gestreift.
- 12 rein weiß, carmin gefleckt.
- 5 rein weiß, a. gelb. Grunde, carminviolett gestreift.

Von nachstehendem vorzüglichen Sortiment erlasse ich nach meiner Wahl in blühbaren Zwiebeln:

12 Stk. in 12 Sorten mit Namen für	1, 2, 3 und 4 Thlr.
25 - - 25 - - - - -	2½, 4, 6 - 8 -
50 - - 50 - - - - -	6, 8, 10 - 15 -

in Kometen ohne Namen, meistens rothe, 12 Stk. 10 Sgr., 100 Stk. 3 Thlr.

Meine Gladiolen wollte ich auch ausstellen, dieses wurde mir aber durch die große Wärme im Juli vereitelt, wodurch viele Sorten um einige Wochen zu früh in Blüthe kamen, werde aber die erste Ausstellung in der Nähe benutzen, um hiermit vor die Öffentlichkeit zu treten.

Mein Samen- & Pflanzen-Verzeichniß erscheint Anfang Februar jeden Jahres und wird auf franco Verlangen bereitwilligst franco zugesandt.

Es enthält dasselbe:

Gemüse-, Feld- und Blumensamen aller Art, ferner Obst-, Allee- und Trauerbäume, Frucht- und Ziersträucher, Rosen, hochstämmige und wurzelächte, Schling- und Immergrüne Pflanzen, Staudengewächse, Einfassungs-Pflanzen, Blumenzwiebeln und Knollen, Niesenspargelpflanzen, Weißdornpflanzen zur Anlage von Hecken. Große Auswahl von div. Pflanzen zur Teppichgärtnerei, sowie Flor- und Modeblumen, als: Fuch sien, in 80 vorzüglichen Sorten, Verbenen, in 40 aurikelfarbigen und gestreiften Sorten, Scarlet Pelargonien, einfache und gefüllte in 40 Sorten, Pantanen, Heliotrop, Petunien, Chrysanthemum, in div. schönen Sorten.

Alle Sachen zu den billigsten Preisen.

Hochachtungsvoll

C. L. Klissing Sohn.

Diein Sammelwerk: Geschichte der Wissenschaften und Künste in Deutschland
Seit der Aufklärung bis zur Gegenwart

Der Verfasser: J. F. Schmalz

Die Geschichte der Wissenschaften und Künste in Deutschland
Seit der Aufklärung bis zur Gegenwart
Von J. F. Schmalz
In 10 Bänden
Band 10
Verlag von C. F. Schmalz
Barth

Alle Rechte vorbehalten

Verlag von C. F. Schmalz

C. F. Schmalz Sohn

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Digital version sponsored by:

C.A. Wimmer